

1

- Domenico Copertino – Antropologia culturale
- Università degli Studi della Basilicata

2 **Dalla scrivania...**

3 **... alla veranda...**

4 **... al campo**

5 **Interrelazione tra gli aspetti della cultura**

- «L'antropologo che lavora sul terreno deve (...) percorrere l'intera estensione dei fenomeni in ogni

6 **Il viaggio etnografico**

- Spoglio della letteratura
 - Ad es. Annette Weiner alle Trobriand
 - punto di vista femminile sul kula

7

- Distanziamento

8

- 'Tempi prolungati
-

9 **Il viaggio etnografico**

- Relazione etnografica
 - Costruire un rapporto di fiducia
 - Iniziare da individui eminenti
 - Agire in incognito?
 - Pagare gli informatori?
 - Fare regali?
 - Ad es. M. Hamabata in Giappone

10 

- Eventi che avvicinano l'etnologo ai suoi interlocutori
 - Il combattimento dei galli (Geertz)
 - La pompa meccanica (Ghosh)

11 

- Condivisione (vivere con loro)
-

12 

- Processo di adattamento
 - Shock culturale...
 - Alimentazione, malattie, solitudine, scarsa conoscenza della lingua
 -

13 

- ...e shock culturale di ritorno

14  **Come è accolto l'etnografo?**

- Politiche dell'identità
 - Ad es. I ricercatori nella scuola come maestri / il direttore della ricerca come preside

15 

- Differenze di status
 - Un viaggio nello spazio è sempre anche un viaggio nella scala sociale (C. Levi-Strauss)

16  **Come è accolto l'etnografo?**

- Sospetto per gli "occidentali"
 - Diffidenza per ricercatori "bianchi" euro-americani,
 - L'etnografo come spia dei governi occidentali...
 - ... o esattori di tasse, promotori della pianificazione familiare, funzionari di polizia...

- ... informatori delle autorità di salvaguardia del patrimonio

17

- Genere
 - ricercatrici / ricercatori
 - Es.: Lila Abu-Lughod
- Età
 - Ricercatrici giovani e nubili / mature e sposate
 - Ricercatori scapoli / sposati
- Gruppo etnico
 - Ad es. Tony Witehead in Giamaica

18 **Il fine del viaggio etnografico**

- Allontanamento dai propri costumi
- Decentrare lo sguardo
- Osservare la propria cultura tra le altre
- Anti-etnocentrismo

19 **Il sito della ricerca**

- La nozione di "campo"
- Strategie di localizzazione (R. Fardon)

20 **Raccolta dei dati**

- Approccio deduttivo...
 - Ad es. in etnolinguistica, analisi della conversazione
 - si parte da categorie isolate (domanda/risposta/commento) per verificarne l'esistenza in diver
- ... induttivo...
- O abduzione?

21 Raccolta dei dati

- Questionari,
- interviste,
- Conversazioni
- storie di vita
 - Ad es. Nisa. La vita e le parole di una donna !Kung (M. Shostak)
 - Ad es. Tuhami. Ritratto di un uomo del Marocco (V. Crapanzano)

22

- Testi
 - storie orali, miti, rappresentazioni teatrali, modi di dire, discorsi pubblici, barzellette, conversazioni
 - Studio del discorso sociale (ad es. il discorso anti-vaccinazione negli USA e Canada)

23

- Rischi:
 - ritenere che gli altri possano parlare della propria cultura
 - prospettiva strumentale

24

- Confronto tra ciò che dicono...
- ... e ciò che fanno
 - Osservazioni, descrizioni

25

- Supporti
 - Appunti, note di campo
 - Quando vanno scritte?
 - Fotografie

- Registrazioni video, audio
 - Esame di audio e audiovisivi
 - Analisi della conversazione
 - Mezzi oggettivi?

26

27

28 **L'osservazione partecipante**
B. Malinowski

- Peculiarità dell'antropologia
- Non solo raccogliere dati
- passare molto tempo con loro
- vivere a stretto contatto
- condividere il loro stile di vita,

29

- comunicare nella loro lingua,
- partecipare alle loro attività
- Stare dentro una forma di vita.
- Usare i loro modelli.
- Impregnarsi

30

- Vedere il mondo dal loro punto di vista
- Capire come essi vedono se stessi nel loro mondo.

31

- Vivere in mezzo alla gente, cogliendo sguardi, emozioni, gesti che la gente non esplicita

- Acquisire lentamente una competenza nell'interazione sociale
- Imparare a muoversi, parlare, salutare, relazionarsi agli altri

32

- Condividere preoccupazioni e speranze
- Risonanza (U. Wikan)
- Serendipità (U. Fabietti)

33

- Esplicitare tutto questo...
- ...e trasformarlo in dati comprensibili
- Equilibrio tra distacco e coinvolgimento

34

- —> Testo 3

35

36

37

38

- Dati quantitativi...
 - Ad es. analisi dei tropi ricorrenti in etnolinguistica
- ...e qualitativi
 - Ad es. studio delle emozioni delle donne musulmane (S. Mahmood)

39

- Dai dati alla monografia etnografica

40 **Lo sguardo antropologico - 1**

- Dallo sguardo esterno...
 - Antropologia e altre scienze sociali:

41 **Lo sguardo antropologico - 2**

- ... all'osservazione partecipante...
- Cogliere il punto di vista del nativo

42 **Lo sguardo antropologico - 3**

- ... all'elaborazione di significati comuni in un «mondo terzo»
- Osservazione della partecipazione propria e altrui all'incontro etnografico (B. Tedlock)

43 **L'osservazione partecipante oggi**

- Ricerca multisituata (G.E. Marcus)
 - Dai nativi agli attivisti
 - Dall'osservazione partecipante all'attivismo circostanziale
- Etnografia urbana

44 **L'etnografia nella prospettiva interpretativa**

- Punto di vista etico / emico
- Concetti vicini / concetti lontani
 - Ad es. "rito di passaggio" / diventare uomini
 - Ad es. struttura diadica / cercare la moglie fuori
- La descrizione esile (thin description)...
- ... e densa (thick description)

45 **Effetto Hawthorne**

- Gli interlocutori dell'antropologo fanno ciò che l'antropologi si aspetta

46 **Dall'oggettivismo...**

- Prospettiva positivista:
 - conoscenza "scientifica" e oggettiva
 - Campo = laboratorio
 - Osservatore invisibile e neutrale,

47 **Dall'oggettivismo...**

- Fenomeni culturali osservabili e descrivibili...
- ... indipendentemente da inclinazioni soggettive...
- ... e contingenze politiche.

48 **... al soggettivismo**

- Conoscenza antropologica come risultato di un'interazione tra soggetti
- Conoscenza contestuale e intersoggettiva
- Prospettiva dialogica

49 **... al soggettivismo**

- Osservatori diversi Rappresentazioni diverse della medesima cultura .
- Esplicitazione del retroterra culturale dell'antropologo
- Dimensione etica nella relazione etnografica
- Riconoscimento delle relazioni di potere
- Etnografia riflessiva

50 **Centralità dell'etnografia**

- Il modo di pensare degli altri informa il pensiero dell'antropologo
- Le sue teorie saranno influenzate dalla visione del mondo dei suoi interlocutori
- Etnografia = antropologia?
-
-